**Bibliographie**

# “Adolescents et prise de risques”

**CAFÉ PARENTALITÉ**
**12 avril 2012**

**Livres Adultes**
**Livres Ados**

# CAFÉ PARENTALITÉ

## Livres Adulte


Adolescences - Repères pour les parents et les professionnels 2
Les vrais dangers qui guettent l'adolescent : les connaître pour les prévenir 2
Devenir parent d'adolescent : sans parcours du combattant 3
Cannabis et Adolescence : des liaisons dangereuses 3
Les ados, l'amour et le sexe : Ado amoureux, mode d'emploi 3
La souffrance des adolescents - Quand les troubles s'aggravent 3
Anorexie / Boulimie : les paradoxes de l'adolescence 4
Ces ados qui fument des joints 4
Les conduites à risque de l'adolescence 4
Mon ado est addict : l'aider à s'en sortir 4
Jeunes en danger : les familles face aux conduites à risques 5
Votre ado 5
L'adolescence aux mille visages 5
Ces ados qui jouent les kamikazes 5
Jeunesse à risque, rite et passage 6
Alcool et adolescence : jeunes en quête d'ivresse 6
Adolescence et prise de risques 6
Adolescence et risques 7
Le syndrome de la mère poule : apprendre aux ados à faire face aux risques et aux responsabilités 7
Tracas d'ados, soucis de parents 7
Les conduites à risque à l'adolescence 7


***Les livres, dont la cote est mentionnée, sont disponible dans les bibliothèques du Bassin*

### Adolescences - Repères pour les parents et les professionnels

P***hilippe Jeammet*** ***La découverte, 2012***

L'adolescence est une période particulièrement propice au changement, mais où existe également un risque de voir se figer des conduites négatives qui peuvent altérer ou empêcher le développement harmonieux du jeune, garçon ou fille.

Le projet des auteurs réunis dans cet ouvrage est simple et ambitieux à la fois : dans une langue accessible et claire, ils souhaitent mettre à la disposition des parents et des éducateurs leurs savoirs et leur expérience auprès des adolescents. Les grandes lignes directrices de cette période de la vie sont ainsi tracées, afin de mieux comprendre l'adolescent, de l'aider à consolider ses acquis ou, le cas échéant, de lui donner de nouvelles chances de trouver une issue positive à ce qui a déjà marqué son enfance.

On ne trouvera dans ce livre ni « recettes » éducatives ni propos d'experts détenteurs d'une vérité, mais confrontations d'expériences, rencontres et convergences de points de vue, pour dédramatiser la perception de l'adolescence et réaffirmer les ouvertures dont elle s'accompagne.

### Les vrais dangers qui guettent l'adolescent : les connaître pour les prévenir

***Véronique Fleurquin*** ***Milan, 1999***

Cote : 155.5 FLE -Decazeville

Chaque adolescence est unique. Changement, ouverture, envol, ce franchissement semé d'embûches désoriente parfois l'adolescent et ses parents. Certains écueils menacent d'aboutir à une impasse, de déboucher sur des désordres : drogue, dépression, fugue, anorexie, violences de toutes sortes... Comment détecter le danger à temps ? Comment entretenir la confiance et inventer au jour le jour des motifs d'espérance ? Ce livre propose de vous accompagner. Pas à pas, il apporte des explications pour comprendre, des passerelles pour communiquer, des pistes pour s'en sortir.

# "Adolescents et prise de risques"

## Devenir parent d'adolescent : sans parcours du combattant

***Bernadette Costa-Prades*** ***Milan, 1999***

Cote : 155.5 COS-Decazeville

" Vous avez semé un bébé, vous récoltez une bombe ", écrivait avec ironie le pédiatre et psychanalyste Donald Winnicot... Cette petite phrase illustre bien le sentiment que peut avoir un parent en voyant son adorable bambin se transformer en adolescent hirsute et peu commode... La puberté entraîne des métamorphoses qui doivent s'accompagner d'un changement dans les relations, d'une nouvelle distance. Comment réagir à ses sautes d'humeur ? Quelles limites fixer à ses désirs de liberté ? Comprendre les enjeux de cette période cruciale de la vie de leur enfant permettra aux parents de répondre avec succès à ces questions. Avec un objectif : l'accompagner sur les chemins de l'indépendance et de l'autonomie. Quel plus joli défi ?

## Cannabis et Adolescence : des liaisons dangereuses

***Patrice Huerre*** ***Albin Michel, 2004***

Il est illicite de consommer du cannabis, mais on peut s'en procurer partout. À 18 ans, un adolescent sur deux y a goûté. Le sujet préoccupe tout le monde, mais comment se faire une opinion, alors que les discours et les positions sont souvent contradictoires ? Aujourd'hui, les cliniciens s'alarment : quand un adolescent va mal, le cannabis renforce sa pathologie et met en péril les projets de soins. Psychiatres, psychologues et psychanalystes ont demandé à des spécialistes reconnus dans leur discipline - anthropologie, neurobiologie, épidémiologie, histoire, etc. - de mettre en commun leurs savoirs pour dresser l'état des lieux et réfléchir aux avancées de leur pratique.

Cannabis et adolescence, les liaisons dangereuses constitue un ouvrage de référence sur une question qui inquiète à juste titre les professionnels et les familles et rejoint des enjeux sociaux essentiels.

## Les ados, l'amour et le sexe : Ado amoureux, mode d'emploi

***Alain Héril*** ***Jouvence, 2011***

La sexualité des ados n'est pas une préoccupation nouvelle tant pour eux-mêmes que pour leurs parents ou éducateurs. Néanmoins, l'actualité nous rappelle combien il est difficile pour les ados de découvrir la sexualité de façon neutre et positive. L'accès facilité aux images de type pornographique entraîne des malentendus, des interprétations et des comportements erronés. Il s'agit donc de comprendre les enjeux de l'adolescence aujourd'hui et d'établir un dialogue adéquat afin que les adultes offrent des repères et permettent aux jeunes d'aborder ce "cap" avec plus de sérénité. .

## La souffrance des adolescents - Quand les troubles s'aggravent

***Philippe Jeammet*** ***La découverte, 2007***

Quitter la dépendance infantile pour gagner une position plus autonome, tel est le chemin que l'adolescent doit parcourir pour devenir adulte. Mais s'il possède la vitalité pour y parvenir, il traverse aussi des moments de grande fragilité, faits de doutes et de questionnements identitaires qui ne vont pas sans risque de rupture. A l'adolescence, peuvent ainsi apparaître certains troubles. signes manifestes d'une souffrance qui ne parvient pas à se résoudre. Mais il n'est pas toujours facile de distinguer ce qui relève d'une souffrance " normale " de ce qui correspond à une pathologie.

C'est l'un des buts de ce livre : décrypter au mieux les bouleversements de l'adolescence, savoir repérer certains signaux d'alerte pour lesquels il est préférable de consulter. Troubles du comportement, dépression, attitude suicidaire, anorexie, troubles de l'humeur ou schizophréniques... : même transitoires, ces affections bouleversent en profondeur la vie de l'adolescent et celle de sa famille. Il est dès lors nécessaire de savoir qui consulter et de comprendre les différentes prises en charge de l'adolescent et de ses proches.

# CAFÉ PARENTALITÉ

## Anorexie / Boulimie : les paradoxes de l'adolescence

***Philippe Jeammet*** ***Hachette Pluriel, 2011***

Philippe Jeammet est professeur en pédopsychiatrie et chef du service de psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte à l'Institut mutualiste Montsouris. Spécialiste de l'anorexie et de la boulimie, il livre dans cet essai magistral le fruit de ses analyses concernant des pathologies malheureusement extrêmement courantes (de 5 à 13% des adolescents sont victimes de troubles de la conduite alimentaire, la majeure partie des sujets malades sont des filles adolescentes). D'où vient donc que des jeunes filles ayant tout pour réussir dans la vie adoptent un comportement parfaitement auto-destructeur qui les mure dans une solitude terrible et anéanti également la vie de leur famille ? Comment comprendre ce dérèglement de l'alimentation qui peut être sanctionné par la mort ? Et surtout, comment réagir ? Un livre plein de vie où, à travers de nombreux exemples concrets, le lecteur entre peu à peu dans la logique de ces terribles maladies ; un livre, aussi, en forme d'hymne à la vie et à l'adolescence.

## Ces ados qui fument des joints

***Pascal Hachet*** ***Fleurus, 2000***

Cote : 155.5 HAC -Decazeville

Ni réactionnaire ni laxiste mais ancré dans une longue pratique clinique, ce livre apporte des repères stables, des conseils rassurants et de vraies réponses à toutes les questions que les parents d'adolescents se posent. Que l'on soit touché de près ou de loin par le cannabis, cette réflexion offre des bases précieuses pour amorcer un débat en famille. L'auteur insiste sur les formes d'aide et de soutien psychologique que peuvent recevoir les jeunes consommateurs de joints en proie à un mal-être, ainsi que leurs parents. Loin de diaboliser ou de banaliser le cannabis, il invite les ados à grandir autrement et les parents à les aimer avec vigilance. Des adresses utiles sont proposées en fin d'ouvrage.

## Les conduites à risque de l'adolescence

***Pierre Coslin*** ***Armand Colin, 2003***

Il y a une forte demande sociale d'information concernant ces adolescents que la société comprend mal et ne parvient pas ou mal à réguler. D'où un appel, de plus en plus important, adressé à la psychologie et aux psychologues. L'une des thématiques les plus souvent évoquées à propos des jeunes concerne leurs comportements à risque, qu'il s'agisse des accidents ou des limites qu'ils franchissent vis-à-vis d'eux-mêmes ou de la société. La prise de risque est en effet inhérente à la jeunesse. L'intensité de la transition adolescente en fait un temps où les probabilités de vivre des accidents de parcours augmentent considérablement. Que ces conduites expriment un sentiment d'invulnérabilité ou qu'elles soient un exutoire, elles sont indissociables de l'univers des jeunes, contribuant même à la construction de leur personnalité. Elles n'en sont pas moins souvent destructrices pour soi-même et les autres. Le présent ouvrage, qui vient compléter et élargir la Psychologie de l'adolescent, du même auteur, 2002) a le grand mérite d'ouvrir au plus large le domaine des investigations relatives à ces conduites. Il s'intéresse successivement aux risques associés à la vie domestique, à la pratique sportive, à la circulation routière, à la santé et à la sexualité ; puis à ceux liés à des comportements empreints de déviance sociale : fugues et errances, galère, tentatives de suicide, alcoolisation abusive et consommation de drogues licites ou illicites ; il porte enfin les comportements constituant des infractions à la loi ou des inadaptations à la vie scolaire - déscolarisation, incivilités et violences.

## Mon ado est addict : l'aider à s'en sortir

***Brigitte Mary, Laurent Delhomme*** ***Jouvence, 2010***

Guide pour prévenir la dépendance chez les adolescents et pour les aider à rompre avec leurs comportements addictifs en les responsabilisant.

# "Adolescents et prise de risques"

## Jeunes en danger : les familles face aux conduites à risques

***Jean-Pascal Assailly*** ***Imago, 2007***

Alcool, tabac, drogues, imprudences routières et défis insensés, jeux avec la loi, avec la mort... Quel parent ne s'est jamais inquiété pour son enfant, entre quinze et vingt-cinq ans, lors de la décennie tumultueuse ?. Bousculant nombre de préjugés, Jean-Pascal Assailly examine les principaux aspects de la mise en danger de soi chez les jeunes : la recherche du péril - au volant, dans la pratique des sports extrêmes, dans la sexualité non protégée, la consommation de substances psycho-actives et le glissement insidieux des incivilités mineures à la délinquance. Il observe comment la famille favorise ou, au contraire, endigue l'irruption parfois inattendue de la violence juvénile. S'appuyant sur les recherches les plus récentes, il s'interroge sur la question controversée de l'héritage biologique, puis analyse le lien qui se construit dès la petite enfance et ses conséquences à long terme. Il considère ainsi le cours de la vie familiale - les effets de l'entente ou de la discorde -, mais aussi, au-delà des consignes et des injonctions parentales, l'importance de la transmission par l'exemple. Sans culpabiliser quiconque, dans un souci de prévention, Jean-Pascal Assailly offre à chacun d'indispensables éléments de réflexion tout à la fois pour mieux cerner les conduites à risques chez les adolescents et pour éviter les drames qui trop souvent en résultent.

## Votre ado

***Marcel Rufo*** ***Marabout, 2007***

Cote : 155.5 RUF -Decazeville

Ses copains, sa sexualité, ses rapports familiaux, ou encore sa psychologie, sa santé ses études... Cet ouvrage vous apportera des explications claires qui vous guideront pour décoder et comprendre les réactions parfois déroutantes ou excessives, mais toujours fortes de sens, de votre ado. Vous pourrez ainsi adopter la bonne attitude, entre écoute et autorité, pour créer un climat de dialogue avec votre ado, clé d'une adolescence réussie.

## L'adolescence aux mille visages

***Alain Braconnier*** ***Odile Jacob, 1998***

Cote : 155.5 BRA -Decazeville

Autonomes et dépendants, individualistes et fascinés par le groupe, péremptoires et sujets au doute, les adolescents sont les champions du paradoxe. Comment cerner leurs « mille visages » et les aider à franchir cette étape cruciale de leur vie ? Comment ne pas abuser de son autorité sans devenir un parent complice ? Qu'en est-il de la vie amoureuse ? Quand s'inquiéter de manifestations anxieuses ou dépressives ? Qu'est-ce qu'un adolescent « à problèmes » ? Que faire face au danger de la drogue, au risque du sida ?

## Ces ados qui jouent les kamikazes

***Pascal Hachet*** ***Fleurus, 2001***

Balades dans des souterrains, courses-poursuites en rollers, tags et graffiti, saut à l'élastique, consommation effrénée d'alcool les samedis soirs... mais aussi piercing, anorexie, boulimie, relations sentimentales compliquées : les adolescents jouent les kamikazes dans de nombreux domaines ! "Ce goût du risque est-il une banale conséquence de la crise d'adolescence, ou le signe de difficultés psychologiques sévères ?" "Notre société, où la performance est reine, encourage-t-elle ce phénomène ? " "Comment intervenir pour qu'un adolescent ne mette pas sa vie en danger ?" "Il n'accepte aucune limite et a un comportement bizarre ; auprès de quels professionnels pouvons-nous trouver des conseils, un soutien et des informations ?" Ancré dans une longue pratique clinique auprès d'adolescents et de leurs parents, ce livre apporte des réponses concrètes et rassurantes. L'auteur insiste sur les formes d'aide et de soutien psychologique que peuvent recevoir des adolescents dont la prise de risques est davantage une source de problèmes qu'un moyen pour grandir.

# CAFÉ PARENTALITÉ

## Jeunesse à risque, rite et passage

***Denis Jeffrey, David Le Breton***

***Presses de l'Université de Laval, 2005***

Aller au bout de ses forces, vivre dans l'excès et défier la mort sont autant de métaphores pour nommer des conduites hautement risquées. Les accidents de la route, la violence contre soi-même, la toxicomanie, les conduites diverses d'excès dans le sport et dans les rapports sexuels, les fugues, les tentatives de suicide, l'anorexie, l'errance urbaine, atteignent à l'adolescence des pics statistiques significatifs. Pourquoi des individus, plus particulièrement des jeunes, sont-ils attirés par le risque ? Quel est le sens des conduites extrêmes ? Le dénominateur commun de ces conduites, souligne David Le Breton, consiste en un contact avec la mort, à travers une recherche intime de sens. Doit-on également associer les prises de risque à la perte des balises qui encadraient autrefois la vie sociale ? Peut-on supposer une portée initiatique à ces conduites, qui pourrait être envisagée, notamment, comme un rite de passage ?

## Alcool et adolescence : jeunes en quête d'ivresse

***Patrice Huerre*** ***Albin Michel, 2007***

A la recherche de sensations fortes, les ados boivent de plus en plus tôt, de préférence en bande, et parfois en association avec d'autres produits toxiques. Mais parce que le problème de l'alcool est quasiment tabou en France, contrairement à celui de la drogue, on constate un grave décalage entre la prise en compte de ce phénomène et sa réalité, démontrée notamment par les chiffres. Et si l'on admet et dénonce la responsabilité de l'alcool dans les accidents de la route, on commence tout juste à parler de ses ravages depuis le collège jusqu'aux grandes écoles. Il est grand temps d'affronter cette question, car l'alcoolisme de plus en plus précoce met en péril l'avenir des jeunes, inquiète à juste titre les professionnels de santé, les enseignants et les familles, et touche à des enjeux sociaux essentiels.

## Histoires de fumeurs de joints, Un psy à l'écoute des adolescents

***Pascal Hachet*** ***In Press, 2005***

Un quart des adolescents de 14-15 ans a déjà «essayé le joint». La consommation de cannabis chez les jeunes connaît un développement spectaculaire. Et on fume de plus en plus tôt : 14 ans en moyenne pour le premier joint !

Quelles sont donc les raisons qui poussent de plus en plus d'adolescents et d'adultes à fumer du cannabis ? Loin des prises de position abruptes et manichéennes, cet ouvrage suggère une réalité nuancée. L'auteur nous fait partager sa pratique de psychologue. Professionnel de l'écoute, il donne longuement la parole aux fumeurs de joints, qui témoignent de leur expérience. partir de ces histoires de vie, Pascal Hachet dresse un état des lieux de l'usage réel du cannabis. Il analyse ensuite les motivations des fumeurs et leurs représentations des risques associés. Il observe l'attitude des parents face à la consommation de leurs enfants et distingue les divers degrés d'attachement au cannabis : usage expérimental, occasionnel, régulier ou addictif. Il développe enfin les différents types de soutien et de prise en charge. Ce livre permet donc de comprendre de l'intérieur les multiples ressorts de la consommation de cannabis chez les jeunes (et les moins jeunes...) et apporte des réponses adaptées.

## Adolescence et prise de risques

***Annie Birraux, Didier Lauru*** ***Albin Michel, 2010***

La prise de risque chez l'adolescent est nécessaire à sa construction, mais sous réserve que le risque soit limité. Or il apparaît que chez nombre d'entre eux, le pari est trop périlleux, tant du côté des addictions que des comportements suicidaires ou des passages à l'acte se traduisant notamment par des accidents.

# "Adolescents et prise de risques"

## Adolescence et risques

***Pascal Hachet***

Si l'adolescence rime avec la prise de risques, il arrive que la mise en danger de soi prime sur la recherche de plaisir. Face à ces « auto-sabotages », pas toujours flagrants, les parents ressentent inquiétude, colère et impuissance, et il n'est pas rare que ces réactions soient partagées par les professionnels eux-mêmes, notamment du champ éducatif. Ces constats appellent une réflexion ouverte et tenace. D'abord, il est essentiel de mieux connaître, à côté des prises de risques « démonstratives », celles qui sont marquées par le retrait : le défaut d'existence. Ensuite, il est utile de se familiariser avec les ressorts psychodynamiques des prises de risques qui, lorsqu'un jeune est « accroc » à la mise en danger, excèdent les manifestations de la crise adolescente « normale » et s'articulent avec des histoires familiales marquées par la honte et les secrets douloureux. Enfin, il apparaît que prendre soin des adolescents qui se fourvoient dans le risque et de leurs proches nécessite de prendre également soin des professionnels qui sont en charge des uns et des autres.

## Le syndrome de la mère poule : apprendre aux ados à faire face aux risques et aux responsabilités

***Michael Ungar*** ***De l'Homme, 2007***

Michael Ungar nous apprend ici comment proposer à nos jeunes des solutions de rechange aux comportements troublants qu'ils adoptent. Il invite les parents à se remémorer leur propre enfance et à repenser aux leçons qu'ils en ont tiré. Il leur suggère concrètement des rites de passage qui aideront leurs enfants à dvenir des adultes compétents, heureux et florissants.

## Tracas d'ados, soucis de parents

***Daniel Marcelli*** ***Albin Michel, 2002***

Cote : 155.5 MAR -Viviez

Parce qu'ils sont en pleine mutation, les adolescents sont des êtres tracassés, aux désirs et aux contradictions multiples. Daniel Marcelli, spécialiste de l'adolescent, et Guillemette de La Borie, journaliste, balayent les questions que rencontrent les parents devant leur enfant qui grandit et devant lesquelles ils ne savent pas toujours comment réagir.

## Les conduites à risque à l'adolescence

***Robert Courtois*** ***Dunod, 2011***

Entre rites de passage et altération du goût de vivre, les conduites à risque aident les adolescents à acquérir leur autonomie mais mettent leur vie en danger. Repérer, prévenir, prendre en charge, voici les objectifs de cet ouvrage qui présente pour la première fois une synthèse de la question sous l'aspect psychopathologique.

# CAFÉ PARENTALITÉ

## Livres Ados


Maux d'ados 9
Se droguer, c'est risqué 9
Drogue, un piège 9
L'alcool, un drôle d'ami 9
Paroles pour adolescents ou le complexe du homard 9
C'est pas facile de grandir 10
La fille du docteur Baudoin 10
Treize raisons 10
La fille qui ne digérait pas le divorce de ses parents 10
On ira voir la mer 10
L'herbe bleue 11
Presses de la Cité,2003 11
Le garçon qui volait des avions 11
Le faire ou mourir 11
Comme des trains dans la nuit 11
Pyromane 11
Une idée fixe 12
Le cri du phasme 12
Le saut dans le vide 12
Ennemis intimes 12
A partir de 14 ans. 12
Pouvoir se taire, et encore 12
Le Grand écart 12
A pic 13
Meurs la faim 13
Adieu la chair 13
Je suis méchant 13
Je ne suis pas une fille facile 13
Filer droit 14
A partir de 13 ans. 14
Faire le mort 14
Le courage de revenir 14
La vie peut-être 14
Biture Express 14
Les mots, ça m'est égal 14
Point de côté 15
Un sale gosse 15
S'en aller sans retour 15
La p'tite Hélène 15
Le complexe de l'ornithorynque 15
Silence 15

# "Adolescents et prise de risques"

## Documentaire

### Maux d'ados

***Sylvie Sargueil*** ***La Martinière jeunesse, 2003***

Cote : 612.661 SAR -Decazeville

A l'adolescence, le corps se transforme et subit des bouleversements si rapides qu'il n'est as aisé de s'y adapter. Pour aider les ados à comprendre ce qui se passe dans leur intimité et à passer ce cap difficile, l'auteur analyse les petits et les grands maux du corps qui se métamorphose, la façon de les éviter ou de les soulager à travers trois grands thèmes : Comment se soigner ? Comment entretenir son corps pour être en forme ? Comment se protéger des agressions extérieures ? Mal de dos, migraine, acné, maux de filles ou de garçons, stress... aucun mal-être physique lié à l'adolescence n'est laissé de côté

### Se droguer, c'est risqué

***Marie-José Auderset La Martinière jeunesse, 2001***

Cote : 155.5 AUD-Decazeville

A l'adolescence, il est souvent tentant de boire un verre d'alcool ou de fumer un joint. Certaines drogues sont en vente libre : les cigarettes, l'alcool ou les médicaments. D'autres sont facilement accessibles chez les copains ou en soirées : c'est le cas du cannabis... Ce livre vous informera sans vous juger et vous aidera à ne plus croire que ces faux-amis ne vous procurent que des sensations merveilleuses et sans conséquence. Car la dépendance arrive souvent plus vite qu'on ne l'aurait imaginé. Et les drogues dites " douces " mènent aussi aux crises d'angoisse et aux drogues " dures ". Voici un livre pour faire le point sur votre consommation et sur les risques que l'on peut facilement éviter.

### Drogue, un piège

***Marie-José Auderset La Martinière jeunesse, 2005***

Ce livre dénonce toutes les drogues sans exception, du tabac à l'héroïne, en passant par les drogues de synthèse. Pour ne pas tomber dans leur piège et pouvoir leur dire non, il faut les reconnaître et être conscient de leurs effets. Cet ouvrage a été conçu en ce sens : les auteurs (deux spécialistes des adolescents et un médecin) ne font pas la morale mais, dans chaque chapitre, donnent leur avis sur un ou plusieurs aspects des drogues et avertissent des conséquences, plus ou moins graves, qu'entraîne leur prise. C'est un livre qui informe sur toutes les drogues, pour donner les moyens d'agir en toute connaissance de cause.

### L'alcool, un drôle d'ami

***Anne-Marie Thomazeau***

***La Martinière jeunesse, 2007***

Pour beaucoup de jeunes, faire la fête, passer une soirée entre amis est souvent synonyme de boire de l'alcool. Pour un petit nombre, l'alcool devient un réel danger, une véritable drogue lorsqu'il permet de se sentir bien dans sa peau, d'effacer les soucis. Faire le point sur sa consommation d'alcool et prendre conscience des limites à ne pas dépasser est le but essentiel de ce livre.

### Paroles pour adolescents ou le complexe du homard

***Françoise Dolto*** ***Gallimard Jeunesse, 2003***

Ce livre, destiné aux 13-17 ans, veut les aider à comprendre que c'est parfois difficile de vivre et de comprendre ce qui se passe quand les changements se multiplient et quand les repères changent. Les auteurs suggèrent des idées pour sortir des situations difficiles et abordent des sujets trop souvent ignorés dans la vie de tous les jours : amitié, amour, honte, sexualité, parents, drogue, violence, etc.

# CAFÉ PARENTALITÉ

## C'est pas facile de grandir

***Véronique Blamont*** ***La Martinière jeunesse, 1996***

Cote : J 612.6 BLA-Decazeville

A 12 ans, on grandit très vite... les seins qui poussent, la voix qui mue, la sexualité qui se développe... On se pose alors beaucoup de questions sur soi, son corps, son image, sans trouver toutes les réponses. Un livre pour vous aider à mieux vous comprendre et à passer le cap des années puberté.

## Romans

## La fille du docteur Baudoin

***Marie-Aude Murail*** ***Ecole des Loisirs, 2006***

Cote : R MUR rouge-Decazeville

Et ça va pas vraiment pour Violaine, fille de médecin, et enceinte malgré elle. Un coup dur pour la jeune fille qui partage son angoisse avec Adélaïde, sa meilleure copine. Après réflexion, Violaine préfère s'adresser au centre de planning familial plutôt qu'à son père, résultat d'un dialogue devenu difficile à la maison. Au planning, elle fait la connaissance de Vianney Chasseloup, le jeune associé et souffre-douleur de son père.

A partir de 13 ans.

## Treize raisons

***Jay Asher*** ***Albin Michel Jeunesse, 2010***

Cote : R ASH rouge-Decazeville

Hannah, jolie lycéenne avec qui Clay commençait à nouer une relation, s'est suicidée. Quelques semaines plus tard, Clay reçoit une série de cassettes audio à faire circuler une fois écoutées. La jeune fille y explique, en treize points correspondant à treize personnes, les raisons de son geste.

A partir de 14 ans.

## La fille qui ne digérait pas le divorce de ses parents

***Ellen Willer*** ***Ecole des Loisirs, 2007***

Cote : R WIL rouge-Decazeville

Les parents de Louise, quinze ans, divorcent. Avec ses deux frères, elle suit sa mère ; la maison reste à son père et sa nouvelle femme. Mais Louise ne veut bientôt plus voir ce père traître. Elle ne digère pas tous les changements de sa vie, au sens propre : vomissant mécaniquement tous ses repas, on la soupçonne même d'anorexie. Puis, par le biais de sa mère, elle rencontre Nicolas, jeune professeur, adulte ténébreux. Bien vite, Louise s'imagine une compétition amoureuse avec sa mère…

A partir de 13 ans.

## On ira voir la mer

***Olivier Adam*** ***Ecole des Loisirs, 2002***

Cote : R ADA rouge-Decazeville

Ça fait longtemps qu'Olivier connaît Lorette. Depuis le CM2, ils ont un projet tous les deux. Partir à la mer. C'est là-bas qu'il faut vivre. En attendant, ils sont collés, inséparables, comme frère et sueur jumeaux. Ils font la paire. Lui, timide et qui n'ose parler à personne. Elle, solitaire et blessée, en colère contre elle-même, contre tout le monde, contre personne. Bizarre, comme disent les autres. Capricieuse. Différente. Lorette vole des bouteilles de rhum ou de vodka, et avec elle se soûle. Pour se sentir vivante. Lorette se met à hurler parfois, comme une bête. Quand on veut la forcer. D'autres fois, elle disparaît. Ou bien elle détruit. Une expo, à l'école, sa coiffure, au cutter, les bagnoles, à la cité. Elle doit avoir un secret. Une raison de faire tout ça. Olivier ne lui demande rien. C'est pour ça qu'elle lui fait confiance. C'est pour ça qu'elle va tout lui dire. Après, quand il aura compris, ils pourront partir à la mer.

# "Adolescents et prise de risques"

## L'herbe bleue

***Presses de la Cité,2003***

Cote : R HER-Decazeville

Cet ouvrage est le journal intime d'une jeune fille de quinze ans, qui va sombrer dans la drogue. Elle décrit tout d'abord ses premières réactions avec la drogue lors d'une soirée et se jure de ne plus y retoucher. Mais elle en reprendra, en revendra et fuguera. Ce journal décrit le monde des jeunes toxicomanes, avec ces espoirs mais surtout avec ces terribles déceptions. Triste et poignant, une écriture directe pour mieux comprendre cette descente aux enfers.

A partir de 15 ans.

## Le garçon qui volait des avions

***Elise Fontenaille*** ***Rouergue, 2011***

Parole de héros. Cette aventure, c'est celle de Colton Harris-Moore, 16 ans, arrêté en juillet 2010 après avoir volé toutes sortes de véhicules. Un fait divers contemporain qui donne prétexte à dresser le portrait d'un ado atypique, épris de liberté et d'espaces sauvages, devenu une légende aux yeux de la jeunesse américaine pour ce qu'il incarne. Passionnant !

A partir de 13 ans.

## Le faire ou mourir

***Marie- Lise Marquier*** ***Rouergue, 2011***

Damien est un garçon trop sensible, méprisé par ses copains de classe depuis toujours et incompris de ses parents. Dès l arrivée dans son nouveau collège, il se retrouve par miracle sous la protection de la bande de gothiques et de son leader, Samy, un garçon lumineux, intelligent et doux, en dépit de son look radical. Très vite, Damien devient Dam, adopte piercings et vêtements noirs et, surtout, trouve auprès de Samy un véritable ami, et peut-être plus, au point de déclencher des représailles chez son père, contre ces « mauvaises fréquentations ».

A partir de 15 ans.

## Comme des trains dans la nuit

***Anne Percin*** ***Rouergue, 2011***

Ils sont copains de galère ou de délire. Amoureux ou cousins. Comme des trains dans la nuit, ils vont vers la lumière. La flamme qui les libérera. Qui les rendra vivants. Ils rêvent de rejoindre le Paris de Mai-68. Règlent leur compte sur fond de reggae. Pleurent Kurt Cobain. Connaissent leur première mit d'amour, bien qu'ils se connaissent depuis la crèche. Dans ces quatre histoires, quels que soient les lieux et les époques, les "héros " marchent tors par deux, pour le meilleur ou pour le Et se dirigent tant bien que mal vers l'âge adulte, tantôt en se brûlant les ailes, tantôt en prenant leur envol.

A partir de 14 ans.

## Pyromane

***Romuald Giulivo*** ***Ecole des Loisirs, 2008***

La vraie naissance de Romain a eu lieu il y a une semaine. Ce jour-là, une fille débarquée de nulle part et belle comme un souffle s'est approchée de lui, le garçon transparent, et lui a parlé. Pour lui dire qu'elle l'aimait et qu'ils devaient passer du temps ensemble. Aussitôt, dans sa tête, il y a eu l'idée folle, cette sensation nouvelle, d'être en vie. Loin de l'ennui, au plus près de Lola et de ses allures d'ange tombé du ciel. Lui, il a simplement dit : Je sais pas. Trois petits mots pour faire fuir n'importe qui. Mais Lola n'est pas n'importe qui. Lola, c'est une fille qui embrasse, court, aime, vite. Une fille comme la chaleur ardente d'un feu, après le craquement des allumettes. Elle sait entendre les silences de Romain. Elle veut lui apprendre à oser. Lui fait découvrir que chacun a sa route, qu'elle soit au Nebraska ou dans les recoins perdus et tristes d'une ville basse. Alors, ils se cherchent, ils foncent, ils se brûlent. Forcément, Romain tombe raide amoureux. Forcément, la vie s'en mêle. Mais plus rien ne peut arrêter leur marche en avant.

A partir de 13 ans.

# CAFÉ PARENTALITÉ

## Une idée fixe

***Melvin Burgess*** ***Gallimard Jeunesse, 2004***

Cote : R BUR-Decazeville

On a beau ne penser qu'à ça, avoir déjà tout vécu en imagination, fanfaronner avec les autres garçons... les choses se compliquent quand il s'agit de passer à l'acte. Entre celle qui ne veut pas, celle qui en veut trop, et celle qui s'accroche, Dino, Ben et Jon ont trois problèmes très différents. Mais tous vont faire la découverte du sexe.

A partir de 15 ans.

## Le cri du phasme

***Alex Cousseau*** ***Rouergue, 2005***

Attention, chat gentil. C'est ce qui est écrit à l'entrée du pavillon où Elliott vit avec son père et son frère aîné, Emilio. C'est le week-end. Comme d'habitude, son père bricole et s'énerve contre Emilio qui a encore préparé pour le soir une fiesta avec ses potes. Elliott prend soin d'une colonie de phasmes, ces insectes en forme de brindille, aussi bizarres et silencieux que lui. Son corps l'encombre et il ne sait pas quoi faire des mots qui s'accumulent sous son crâne. Quand ses amis Sacha et Leïla l'entraînent dans une balade sur les toits, il les suit, son bocal de phasmes sous le bras. Dans le vacarme d'une fête improvisée, Elliott joue avec le feu, histoire de se rappeler que le sourire de Romane vaut le coup de vivre.

A partir de 13 ans.

## Le saut dans le vide

***Lydia Rood*** ***Actes Sud junior, 2008***

Cornelie est surdouée mais solitaire. Elle ne comprend pas les jeunes de son âge qui, eux, sont effrayés par son intelligence hors norme. Elle déteste le lycée, elle s'y ennuie à mourir. Pour se prouver qu'elle existe, elle se met à aller au-devant du danger. Ecrit sous la forme d'un journal, de lettres et de souvenirs, un portrait vif et bouillonnant de l'adolescence.

A partir de 14 ans.

## Ennemis intimes

***David Hill*** ***Flammarion, 2004***

Slade, sa mère divorcée, et Larry avec lequel cette dernière vit, viennent de s'installer à Green Harbour. Au lycée, la première personne que Slade rencontre est Mallory Garner. Celle-ci vit avec ses parents qui disposent d'une grande aisance matérielle : son père est un gros travailleur parti de peu. Elle est belle, intelligente, douée pour le piano. L'année s'organise, les cours s'égrènent. Les amitiés amoureuses se nouent et derrière les façades et les premières impressions défavorables, les coeurs se dévoilent.

Dans ce récit écrit par Slade à la première personne, le style est celui du quotidien de la vie lycéenne, amicale et familiale. Elle aborde le problème de l'automutilation de certains adolescents qui ne peuvent pas répondre aux projets trop exigeants de leurs parents.

A partir de 14 ans.

## Pouvoir se taire, et encore

***Marie-Sophie Vermot*** ***Thierry Magnier, 2002***

Dina a arrêté de manger. De parler, aussi. Elle voudrait disparaître, s'effacer... Quel est le déclic qui l'a fait basculer dans l'anorexie ? Est-ce l'opération chirurgicale qui a transformé son visage qu'elle ne reconnaît plus ? Sa première grande déception sentimentale, juste après avoir fait l'amour pour la première fois ? L'attitude de sa mère ? Un peu tout cela ? Hospitalisée, nourrie de force, il lui faudra trouver en elle-même les moyens de s'accepter.

A partir de 14 ans.

## Le Grand écart

***Alki Zei*** ***La Joie de Lire, 2003***

Constantina retourne vivre en Grèce auprès de sa grand-mère. La douleur de la séparation familiale, le hasard des rencontres et une petite pilule bleue la conduisent vers une dérive insidieuse...

A partir de 14 ans.

# "Adolescents et prise de risques"

## A pic

***Frank Secka*** ***Thierry Magnier, 2002***

Dans un séjour aux sports d'hiver, il n'y a pas que le ski. Surtout quand on est le plus jeune du groupe et qu'on découvre tout de l'autre. On apprend vite que dans les paroles, en pensées, entre les corps aussi, on peut s'aventurer hors piste. Des avalanches que l'on déclenche alors, on se relève un peu sonné, un peu plus vieux, un peu plus riche. Plus fort aussi, plus libre. Peut-être différent.

A partir de 14 ans.

## Meurs la faim

***Anne Colmerauer*** ***Gallimard Jeunesse, 2000***

Maud appartient à un milieu d'intellectuels. Bien qu'aisée, son enfance s'assimile surtout à une profonde solitude. A l'adolescence, elle devient boulimique et c'est une autre vie qui commence. Devant l'indifférence de ses parents, Maud comble que son affection par la nourriture, qui la mène bientôt tout droit à la folie et à la mort. Elle entreprend alors une psychanalyse qui la sauvera de ce désespoir. Un récit poignant sur la boulimie et l'obésité.

A partir de 14 ans.

## Adieu la chair

***Julia Kino*** ***Sarbacane, 2007***

Un groupe de grands adolescents traîne son mal de vivre dans une ville qu'ils ont rebaptisée Here (ici en anglais). Ils se sont donné aussi des surnoms : Anjelina (la narratrice), Bianke, Aberdeen pour les filles, Ingo de Ring, Cœur-Coupant et Malt pour les garçons. Une nuit, sans que rien ne les y incite vraiment, ils se mettent à tuer des gens. Conscients qu'ils finiront par être découverts, ils s'enfuient à Budapest. Peu à peu, le groupe se disloque. Reste Anjelina, qui tourne la page en rencontrant une dénommée Camilla.

A partir de 15 ans.

## Je suis méchant

***Nathalie Kuperman*** ***Ecole des Loisirs, 2005***

Tout se joue le temps d'un match de football – Robin, 15 ans, est le gardien de but. Entre les passes sur le terrain, il a le temps de réfléchir à Louise, la belle rousse, sœur d'un de ses ennemis au lycée, et à leur histoire d'amour avortée par sa faute, sa maladresse. Robin s'en veut de gâcher tout ce qui est positif dans sa vie, et il se croit « méchant ». Mais il ne peut pas faire autrement. Exprès, il laisse passer les balles et son équipe est en train de perdre. Et puis, c'est le sursaut salvateur : il arrête un but, en pensant très fort à son père, alcoolique défaillant mais fort en sport. Un copain lui apprend alors que Louise a envie de le revoir, malgré tout. Le temps d'un match de football, la vie de Robin, 15 ans, a tourné à 180 degrés.

Nathalie Kuperman explore avec beaucoup de subtilité les contradictions inhérentes à l'adolescence, et la tentation d'auto-destruction que peut éprouver un jeune face à une situation familiale compliquée.

A partir de 14 ans.

## Je ne suis pas une fille facile

***Karine Reysset*** ***Ecole des Loisirs, 2005***

Justine a beau sortir, s'enivrer et embrasser le premier venu à pleine bouche, elle se retrouve toujours seule le lendemain ou au bout de quelques jours. Il y a toujours quelque chose qui cloche. Les garçons la trouvent ou trop folle ou trop sage, ou trop bourgeoise ou pas assez riche ou trop ceci et pas assez cela. Souvent, il faut bien le dire, ils la trouvent un peu bizarre. Chaque fois qu'elle se fait jeter comme une vieille chaussette, Justine a mal un bon coup, elle a envie de mourir, et puis ça passe en quelques heures. Mais ces derniers temps le chagrin dure. Serait-ce lié au départ d'Audrey ? La grande sœur de Justine quitte la maison, s'installe avec son fiancé. Justine est bouleversée. Alors elle se console à sa manière, elle sort de plus belle, elle va et butine à gauche à droite, comme une fille facile, une fille facile plus compliquée qu'il n'y paraît.

A partir de 14 ans.

# CAFÉ PARENTALITÉ

## Filer droit

***Michael Coleman*** ***Rouergue, 2006***

Sur le fichier central de la police, Luke Reid s'est vu attribuer trois lettres : JDM. Pour jeune Délinquant Multirécidiviste. A quinze ans, il traîne la moitié du temps dans la rue à la recherche d'une bonne affaire. Quelque chose à voler, qu'il pourrait garder ou bien revendre. Alors que Luke est sur un coup sympa, le vol d'une belle paire de baskets à l'arrière d'un 4x4, deux caïds le prennent par surprise, piquent le véhicule et tout dérape. Pour éviter la détention, Luke va devoir prendre un autre chemin. Un chemin finalement plus escarpé que celui de sa vie de petit voleur. Pour la première fois, quelqu'un va lui faire confiance. Elle s'appelle Jodi, elle est aveugle. Et pourtant elle voit, mieux que tous les autres. Surtout quand Luke est prêt à tout, même à se soumettre une dernière fois à la loi des caïds, pour la protéger du pire.

A partir de 13 ans.

## Faire le mort

***Stefan Casta*** ***Thierry Magnier, 2004***

Passionnés d'ornithologie, Kim et des copains partent passer quelques jours au cœur de la forêt suédoise. Le printemps est un moment magique pour qui aime observer les oiseaux. Mais ce qui s'annonce comme une excursion idyllique va tourner au cauchemar. Un soir, autour du feu de camp, une dispute éclate. Kim se fait passer à tabac par les autres. Il est laissé pour mort par ses amis. Comment les choses ont-elles pu en arriver là ? Qu'est-ce qui a poussé les adolescents à commettre un acte aussi terrible ? Personne ne sortira indemne de l'" accident " et la bande si soudée se disloquera, incapable d'affronter le souvenir de sa barbarie.

A partir de 15 ans.

## Le courage de revenir

***Didier Jean*** ***Syros, 2005***

A quinze ans, Yoan ne supporte plus l'ambiance qui règne chez lui, son quotidien peuplé " d'insuffisant ! " et de " peu mieux faire ! ", et puis tous ces silences, ces non-dits... Sur un coup de tête, il lève l'ancre et s'enfuit avec l'espoir de se libérer de cette existence étouffante. Dehors, il s'interroge. Sur les raisons de sa fugue, sur sa vie, sur ce qu'il ressent et ce qu'il espère... Les autres, ceux croisés dans la rue, lui donneront-ils le courage de revenir ?

A partir de 13 ans.

## La vie peut-être

***Arnaud Cathrine*** ***Ecole des Loisirs, 2006***

Sofia, la meilleure amie de Florian, est morte d'anorexie. Le jeune homme ne parvient pas à accepter cette absence. Il vient passer un moment à l'hôpital psychiatrique où Sofia a fini ses jours. Un infirmier, Mehdi, comprend vite qu'il n'est pas malade. A son contact, peu à peu, Florian reprend goût à la vie. Il peut commencer son deuil.

A partir de 13 ans.

## Biture Express

***Florence Aubry*** ***Mijade, 2010***

Sarah a quinze ans, et déjà une solide expérience de l'alcool derrière elle. Sa jeune sœur Gaby l'observe en silence se détruire, cache ce qu'elle peut aux parents. Mais un été au camping, deux événements dramatiques vont faire basculer Sarah.

A partir de 15 ans.

## Les mots, ça m'est égal

***Mélanie Cuvelier*** ***Sarbacane2007***

Jeanne, dix-huit ans, est à l'hôpital psychiatrique après une tentative de suicide. Comment en est-elle arrivée là ? Pourra-t-elle s'en sortir ?

A partir de 14 ans.

# "Adolescents et prise de risques"

## Point de côté

***Anne Percin*** ***Thierry Magnier, 2006***

Pierre, dix-huit ans, a perdu son frère jumeau dans un accident de voiture il y a sept ans. Depuis, ses parents survivent et lui vient de décider de mourir. Il se tue lentement, en faisant beaucoup de sport, en ne mangeant rien. Au lycée, il entretient une relation trouble avec Xavier, faite d'humiliations et d'attirance. Au conservatoire où il joue du violon, il rencontre Raphaël, photographe qui lui redonnera le goût de vivre.
A partir de 14 ans.

## Un sale gosse

***Jan Simoen*** ***Rouergue, 2009***

Quand les flics sonnent à sa porte, Nathan a juste eu le temps d'allumer la télé. Heureusement, il s'est bien mis d'accord avec ses deux copains sur la version de l'histoire à raconter. Et puis, avec ses cheveux blonds bouclés, ses grands yeux bleus et sa belle gueule, Nathan sait très bien tromper son monde... Même s'il lui arrive de faire des trucs pas sympas du tout ! Comme avec Ella, son ex, dans le pré tout à l'heure.
A partir de 14 ans.

## S'en aller sans retour

***Francisco Arcis*** ***Seuil Jeunesse, 2008***

Angélique, seize ans, ne supporte plus ses parents. Ce soir, c'est décidé, elle ne rentrera pas chez elle. Ses maigres économies en poche, elle prend le train pour Lyon, où elle se retrouve rapidement livrée à elle-même. La jeune fille est confrontée à la dure loi de la rue. Où dormir? Comment se nourrir? Ludmilla, une autre fugueuse, la prend sous son aile et lui apprend à survivre. Mais est-ce là la vie dont Angélique a tant rêvé?
A partir de 14 ans.

## La p'tite Hélène

***Claire Mazard*** ***Syros, 2004***

Rejetant ses parents et le lycée, Hélène, 17 ans, traine son mal être en bandoulière. Murée dans son désaroi et sa solitude, elle crie au secours mais personne ne l'entend. Jusqu'au jour où une jeune femme lui tend la main et l'aide à remettre de la couleur dans sa vie.
A partir de 14 ans.

## Le complexe de l'ornithorynque

***Jo Hoestlandt*** ***Milan, 2007***

Quatre adolescents, Carla, Pierre, Rose et Aurélien, se confient. Ils racontent leurs joies, leurs peines, leurs incertitudes, leurs complexes, bref ils racontent cette période de la vie où tout se bouscule, où les transformations arrivent sans crier gare.
A partir de 13 ans.

## Silence

***Benoît Séverac*** ***Syros, 2011***

Jules prend un jour 2 cachets d'ecstasy pour impressionner une fille, avant de sombrer quelques instants plus tard. Quand il se réveille, à l'hôpital, les médecins lui apprennent qu'il vient de passer plusieurs jours dans le coma. Et découvre qu'il a perdu l'audition. Totalement. plongé dans le monde du silence, Jules décide de faire face. Mais dira-t-il qui lui a fourni la drogue ?
A partir de 14 ans.

Organisé par le Centre Social CAF

4 place Cabrol

12300 DECAZEVILLE

Tél : 05 65 43 17 70